

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..зрение к трусости, пр..выше всего 2) абор..ген, зам..реть 3) опт..мист, бл..стание 4) в..рховенство, пр..рвать
5) н..бесный, место пр..ступления

2. Двойные согласные есть в словах:

- 1) ра(с/сс)питься в журнале 2) бе(с/сс)мысленный 3) га(л/лл)ерея 4) кора(л/лл)овый 5) эскимо(с/сс)кий

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Писательство одно из самых заманчивых и одновременно самых тяжёлых занятий в мире.
2) «История государства Российского» есть не только создание великого учёного, но и подвиг честного человека.
3) На листьях деревьев, на траве, на крышах домов и сараев, покрытых камышом, всюду до полудня лежала обильная роса.
4) Поведение Нагульнова все расценивали по-разному: кто-то одобрял, кто-то порицал, кто-то сдержанно помалкивал.
5) Хочешь добиться успеха — приложи максимум усилий.

4. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Песни (цыганов, цыган) мелодичны и самобытны.
2) На этом вопросе следует остановиться (более подробнее, подробнее).
3) Крепость находится в (полутораста, полуторастах) километрах от города.
4) У (неё, ней) ничего не проси, всё равно не даст.
5) Пока я (выкладывал, вылаживал) из рюкзака продукты, Петя сбегал за водой.

5. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Говори скорее, не томи душу, — перебил его Кутузов.
2) «А теперь прощайте, — сказал капитан и, видя моё недоумение, добавил: — Завтра утром мы снимаемся с якоря».
3) «Это было лучше всякой рекламы! — прокричал Генка: — И не стоило нам никаких денег».
4) — Садитесь, поручик, — медленно проговорил Сорин. — Я уже подполковник. Но сейчас это не имеет значения.
5) По словам Эйнштейна: «настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса».

6. Через дефис пишутся слова:

- 1) (радио)электроника 2) (пол)Березинского района 3) (лево)бережный 4) завывать (по)волчьи
5) (экс)рекордсмен

7. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) А Митя_ как воды в рот набрал. 2) Эти слова почему-то воспринимались мною_ как похвала.
3) Живая идея всегда пробивалась к жизни_ как трава из-под асфальта .
4) Это важно для ранней диагностики такого серьёзного заболевания_ как глаукома.
5) Старинная надпись оказалась не чем иным_ как именем мастера-ювелира.

8. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Малыши 1)н.. разу 2)н.. были в большом городе вечером. Куда 3)н.. помотришь, везде великолепная иллюминация. Им 4)н.. могла 5)н.. запомниться эта поездка.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

9. Укажите слова, в суффиксах которых пишется буква *и*:

- 1) письм..цо 2) калач..к 3) веснушч..тый 4) фасол..вый 5) обмен..ваться

10. Укажите слова, в которых на конце пишется *ь*:

- 1) без (тёмных) туч.. 2) береч.. (здоровье) 3) (мороз) трескуч.. 4) (открыть) настуж.. 5) (оказать) помощ..

11. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Дождь перестал_ и с пригорка стали хорошо видны и дома_ и деревья_ и редкие фигуры людей.
2) У Лаевского была привычка во время разговора внимательно осматривать свои розовые ладони_ и ногти_ или мять пальцами манжеты.

- 3) Теперь он говорил не то равнодушно_ не то подчеркнуто вежливо_ не то бесстрастно.
 4) Он прочёл студентам три лекции по стилистике_ и культуре речи_ и провёл одно практическое занятие.
 5) Фокусники_да уличные акробаты_да слепые музыканты были моими друзьями.

12. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?
 [... сущ., [причастный оборот]...].

- 1) Единственным его богатством накопленным за последние три года был велосипед.
 2) Ежедневно преследующие неприятеля войска делали переходы по тридцать километров.
 3) Наш сад был окружён забором тонувшим в зелени и глубокой канавой.
 4) На бархатной скатерти расшитой розами лежали тома старых журналов.
 5) Мой конь услышав гулко щёлкающее лесное эхо насторожил уши.

13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Сон солдат может продолжаться не более двух часов, потому что, когда лошади отдохнут, обоз двинется дальше.
 2) Шла она медленной походкой человека, который очень устал или который глу- боко задумался.
 3) Наша жизнь проходит в стремлении к тому, чего у нас нет и в сожалении о том, чего у нас больше не будет.
 4) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой сияют звёзды и вокруг всё примолкает.
 5) Ванюшка протёр кулачком глаза, заплакал и, видя что к нему никто не идёт, сам поковылял к дому.

14. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Его искусство _ бессмертно и непостижимо. 2) Поросшие травой заливы _ любимое место обитания карася.
 3) Книга _ одно из средств материализации человеческой мысли.
 4) Всё вокруг: двор, пруд, молодой голый березняк, большое поле с только что выпавшим снегом _ выглядело по-осеннему не- уютно, безжизненно и скучно.
 5) Его ответ _ как гром среди ясного неба.

15. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препи- ния):

- 1) Разумеется их первые спектакли были очень наивными.
 2) Пожалуй самыми заметными жителями посёлка были местные хулиганистые мальчишки.
 3) Время после обеда как будто бы остановилось. 4) Отец уж верно там.
 5) Ветер однако сегодня не совсем был попутный.

16. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.
 2) В предложении *Санитар Нефёдов помог женщине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
 3) Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
 4) Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, распространённым.
 5) Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.
 (1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.
 (2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непри- вчно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.
 (5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом.
 (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.
 (8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.
 (11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/нн)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **рас- тер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Предчувствие грозы. 2) Чтение стихов Сергеем Есениным. 3) Реакция Алексея Толстого на стихи Сергея Есенина.
 4) Спор о поэзии. 5) Отзыв Алексея Толстого о стихах Сергея Есенина.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) в предложениях 2–4 представлен тип речи рассуждение
 3) в предложениях 8–12 представлен тип речи повествование
 4) задача речи — рассказать о прибытии Сергея Есенина на родину
 5) задача речи — рассказать о том, как Сергей Есенин читал на палубе парохода стихи и какое впечатление это произвело на Алексея Толстого

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправ- ленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

День художника был предельно размерен: он вставал на рассвете и вскоре после завтрака садился за работу, писал до обеда, потом совершал небольшую прогулку, разговаривал с местными жителями, расспрашивал их о жизни, об интересных происшествиях.

20. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) начисто	1) от существительного
Б) лгунья	2) от прилагательного
В) загорелый	3) от местоимения
Г) сплошной	4) от наречия
	5) от глагола

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. скользкая (дорога) — скользкая (мысль)	1. антонимы
Б. абстрактное (понятие) — отвлечённое (понятие)	2. синонимы
В. зажигать (свечу) — тушить (свечу)	3. омонимы
Г. клуб (путешественников) — клуб (пыли)	4. многозначное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лиза читала **размере..о** и как-то даже равнодушно.
 Б) Поле было сильно **высуше..о** солнцем.
 В) Шоссе **пусты..о**, и мы едем быстро.
 Г) У сытого котёнка **масле..о** блестят глазки.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
 Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
 В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
 Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Определите морфологические признаки глаголов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. потерпел бы	1. I спряжение, в форме будущего времени
Б. вспашите	2. II спряжение, в форме будущего времени
В. добежит	3. II спряжение, в форме прошедшего времени
Г. захрустеть	4. разноспрягаемый, в форме будущего времени
	5. I спряжение, значение времени не определяется
	6. II спряжение, значение времени не определяется

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан...; во внутренн...м дворике; книжные страниц...; один узелоч...к; сверх...нтересный фильм.

26. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Снова осень. Сколько ярких красок появилось в природе! Скоро земля будет устлана мягким пёстрым ковром из листьев. Первые октябрьские заморозки. Лужи покрываются хрупким льдом. Уже нет летающей паутины, не так ярко светит полуденное солнце, а небо всё чаще заволакивает беспробудными свинцовыми тучами.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
Малиновка¹⁾ _ пролетающая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

28. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Он шёл по заросшей вереском тропинке.
- 2) По приезде в родное село я навестил старых друзей.
- 3) Вечером к отцу пришёл дядя Фёдор, приехавший в отпуск и который жил теперь в другом городе.
- 4) Он знает и не сомневается в решении задачи.
- 5) Взобравшись на крышу сарая, весь наш участок хорошо просматривался.

29. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь (...) шар, вся природа.
 Б) Вследствие непосильной работы и плохого питания прачка часто болела и имела (...) цвет лица.
 В. Большой (...) участок выделен для строительства детской больницы.
 Г) Как рассчитывается (...) налог в этом году?

- 1) земной 2) земельный 3) землистый

(1) Лексика — это словарный запас языка. (2) Центральную, ядерную, часть лексики составляют слова, актуальные для современных носителей русского языка, и прежде всего общеупотребительные слова.

(3) Это слова, понятные всем говорящим на русском языке и необходимые для их повседневного общения, независимо от их занятий, профессии, места жительства, социальной принадлежности, возраста и т. д.

(4) Они образуют активную лексику. (5) Это, например: человек, голова, учить, есть, светлый, **умный**.

(6) На фоне активной лексики **выделяется** пассивная лексика.

(7) В неё входят слова, редко употребляющиеся в повседневном общении и не всегда понятные самим носителям языка. (8) Это слова, уже неактуальные в процессе общения (устаревшие слова), или, наоборот, новые слова, недавно появившиеся и ещё не ставшие привычными, актуальными, окончательно не вошедшие в общее употребление (неологизмы).

(9) Границы между активной и пассивной лексикой характеризуются подвижностью, изменчивостью. (10) Это значит, что возможен переход из одной группы в другую. (11) К пассивной лексике в настоящее время относят слова «гусар», «городовой», «денщик» и др., которые ранее принадлежали к активной лексике; в активную же лексику сейчас входят слова «гимназия», «гимназист» и др., ранее принадлежавшие к пассивной лексике.

30. От глагола, выделенного в 6-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие настоящего времени и запишите его в начальной форме.

31. Определите тип 11-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/нно)** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

32. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

35. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

36. Найдите в 10-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

37. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

40. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.